

Re: ПОМАН

Подател: Zvezdelina Ilieva <zmilieva@yahoo.com>

Дата: 13.04.2023 21:03

Получател: "anyuta.angelova@abv.bg" <anyuta.angelova@abv.bg>

Прикачени файлове: 1dgn8wmk_interior АПОКРИФНА ЛЮБОВ ЗА ПЕЧАТ (2).docx

Здравей, Анюта.

Изпращам Уърд файла на "Апокрифна любов" с коментарите.

А коментарът ми за романа е "УАУ".

Може би да бъде малко по-подробна :) Историята е завладяваща и много изненадваща, необичайна и направо разтърсваща. Наистина неочаквано се развива.

Лично аз съм възхитена не единствено от самата история, а и от начина, по който е представена.

Може би ще повторя някои от коментарите си за "Да ме прегърне пътят" - отстъпленията, разсъжденията, лиричните отклонения и ретроспекциите са много на място. Прекрасно забавят историята, когато има нужда; дават обяснения, когато е подходящо. Един прекрасен синхрон. Забързането на темпото към края на книгата е много силен похват, според мен; много подходящо градира към нейния край.

Идеята да има рамка на историята - срещата на двете жени в санаториума - ми допада изключително много. Освен оригинална, тя е отново едно много изненадващо начало на романа.

Може би малко и за героите - те отново са толкова истински, толкова грабващи с хубавите и лошите си страни, че човек наистина става съпричастен със съдбите им. Влюбена съм в начина, по който ги представяш, и в начина, по който успяваш да накараш читателя да ги възприеме - никой не е префектен, никой не е статичен, и това някак кара читателя да иска да ги опознае, да види как продължава историята, а и да таи надежда в себе си и то за чуждата съдба.

Нямам търпение да прочета и третата книга. Отново ти благодаря за възможността да се докосна до тази, наистина мога да обобща впечатленията си в това "уау" :)

Ако нямаш против, отново ще оставя коментар във фейсбук страницата, малко по-съкратена версия на горния.

Пожелавам светли празници и до скоро.

Поздрави,
Звезди

On Friday, April 7, 2023 at 05:28:00 PM GMT+3, Zvezdelina Ilieva <zmilieva@yahoo.com> wrote:

Здравей, Анюта.

Значи ще си оставям коментарите като в предишния файл. То наистина е по-лесно да се забелязват подобни неща, когато не е нещо, което сам си писал.

Пожелавам хубав остатък от деня и на теб и до скоро.

On Fri, Apr 7, 2023 at 9:14, anyuta angelova <anyuta.angelova@abv.bg> wrote:

Здравей, Звезди! Не се притеснявай. Оставяй коментари, където ти е по-удобно. Виж как ми помогна да открия грешките в печатния вариант /писано "в къщи", вместо "вкъщи"/. Уж ги бях поправила, а те пак цъфнали, кой знае как, и съм го отпечатала с грешките. Кой знае още колко грешки има. Още не съм прегледала всичките ти коментари. Утре сигурно ще намеря време за това и за поправки. Приятен ден!

>----- Оригиналното писмо -----

>От: Zvezdelina Ilieva zmilieva@yahoo.com

>Относно: Re: ПОМАН

>До: anyuta angelova <anyuta.angelova@abv.bg>

>Изпратено на: 06.04.2023 10:57

>

>

>

>

>

>

> Добро утро!

>

>

> Предполагам, че наистина при конвертирането се е получило - сравних Уърда, в който оставях коментари, с печатната версия на романа и там много голяма част от тези печатни грешки ги няма.

>

>

> Понеже и другите два романа съм конвертирала в Уърд, надявам се да не затруднявам повече с останените коментари - конвертирането някак си наистина променя формата и оставя бели полета тук-там. Другият вариант е да оставям бележки в самия ПДФ.

>

>

> И благодаря. Пожелавам хубав ден и на теб.

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

> On Thursday, April 6, 2023 at 10:02:08 AM GMT+3, anyuta angelova <anyuta.angelova@abv.bg> wrote:

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

> Здравей, Звезди! Много ми беше полезна. Тези повторения, за които казваш /вкъщивкъщи/ в моите файлове ПДФ и УЪРД ги няма. Вместо това има грешки. Вместо да пиша това наречие сплято /вкъщи/, аз съм писала /в къщи/. Мислех, че съм поправила тази грешка навсякъде, а то навсякъде е грешно. И тези "поголяма", "почаровен", не знам как са се получили. Имам някакво обяснение. Издадох книгите първо в Лулу.ком. Свалих си от там, готовите ПДФ файлове за печат. Сигурно съм ги трансформирала в Уърд, за да редактирам допълнително и е станало каша. Благодарение на теб

>

> ега разбирам, че трябва да прегледам отново внимателно целия роман. Желая ти хубав ден!

>

>

>

>

>>----- Оригиналното писмо -----

>>От: Zvezdelina Ilieva

>>zmilieva@yahoo.com

>>Относно: Re: ПОМАН



Re: ПОМАН

Подател: anyuta angelova <anyuta.angelova@abv.bg>

Дата: 14.04.2023 17:46

Получател: Zvezdelina Ilieva <zmilieva@yahoo.com>

Здравей, Звезди! Моят коментар за твоята рецензия за романа АПОКРИФНА ЛЮБОВ е "УАУ!" Много си щедра на похвали. Правиш ме много щастлива.

Опасявам се, че третият роман /БЪЛГАРИАДА/ е малко скучен. Нищо интересно не се случва в него. Аз приемам и критики. Не очаквам само положителни отзиви.

Можеш да оставиш кратък коментар за АПОКРИФНА ЛЮБОВ на моята страница във Фейсбук, под снимката на книгата.

Тези дни ще разгледам твоя файл с коментарите.

Благодаря ти за времето и вниманието, което отделяш за моите романи!

Приятна вечер и весели великденски празници!

>----- Оригинално писмо -----

>От: Zvezdelina Ilieva zmilieva@yahoo.com

>Относно: Re: ПОМАН

>До: "anyuta.angelova@abv.bg" <anyuta.angelova@abv.bg>

>Изпратено на: 13.04.2023 21:03

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

> Здравей, Анюта.

> Изпращам Уърд файла на "Апокрифна любов" с коментарите.

> А коментарът ми за романа е "УАУ".

> Може би да бъде малко по-подробна :) Историята е завладяваща и много изненадваща, необичайна и направо разтърсваща. Наистина неочаквано се развива.

> Лично аз съм възхитена не единствено от самата история, а и от начина, по който е представена. Може би ще повторя някои от коментарите си за "Да ме прегърне пътят" - отстъпленията, разсъжденията, лиричните отклонения и ретроспекциите са много на място. Прекрасно забавят историята, когато има нужда; дават обяснения, когато е подходящо. Един прекрасен синхрон. Забързането на темпото към края на книгата е много силен похват, според мен; много подходящо градира към нейния край.

> Идеята да има рамка на историята - срещата на двете жени в санаториума - ми допада изключително много. Освен оригинална, тя е отново едно много изненадващо начало на романа.

> Може би малко и за героите - те отново са толкова истински, толкова грабващи с хубавите и лошите си страни, че човек наистина става съпричастен със съдбите им. Влюбена съм в начина, по който ги представяш, и в начина, по който успяваш да накараш читателя да ги възприеме - никой не е префектен, никой не е статичен, и това някак кара читателя да иска да ги опознае, да види как продължава историята,